# Oefening 4 Groepsportret

Groepsportretten: maak altijd minstens twee, liever nog drie opnames. Vaak staat er iemand op die zijn ogen dicht heeft, of de verkeerde kant opkijkt. Op de andere foto staat weer iemand anders met zijn ogen dicht. Kwestie van een hoofd selecteren, kopiëren en plakken in de andere foto, en wat bijwerken.

Een ander probleem: de fotograaf staat er niet op. Er worden twee foto´s gemaakt door verschillende personen, maar op beide foto´s ontbreekt iemand. Kwestie van een persoon selecteren, kopiëren en plakken in de andere foto.

Open Oef4-1\_Groepsportret.tif

En Open Oef4-2\_Groepsportret.tif

In beide foto´s ontbreekt een persoon. We halen de vrouw rechts uit Oef4-1.

We knippen haar uit met **Gereedschapskist>Schaar**. Dit selectiewerktuig volgt randjes. Bij de Gereedschapsopties zetten we **Randen verzachten** op 5 pixels, zonder **Randen verzachten** ligt het ingeplakte deel straks zo bovenop de andere foto. Eerst grof knippen, dan inzoomen en meer punten maken. Misschien nog een keer inzoomen.

Als de lijn goed haar profiel volgt, Enter en we zien de “marcherende mieren”.

Menu>Bewerken>Kopiëren en de vrouw staat op het klembord.

Naar de andere foto. **Menu>Bewerken>Plakken**. Ho,ho, er zijn 3 soorten plakken. We kiezen **Plakken als>Nieuwe laag.**

**Gereedschapskist>Verplaatsen** en schuif haar naar de lege plek achter de bank.

Ze moet achter de bruine man staan. We doen dat door die man te selecteren en als een nieuwe laag ervoor te plakken.

We kijken eerst wat we naar voren moeten halen. In het venster Lagen klik je op de bovenste laag (met de vrouw) en verminder de Dekking tot ongeveer 50 %. We kijken nu wat we voor de vrouw moeten halen.

Klik nu in het venster Lagen op de onderste laag (Dit vergeten is een veel voorkomende fout, waardoor je stukken uit een verkeerde laag snijdt.).

Gereedschapskist>Schaar. Doen we nu Rand verzachten? Nee, uitschakelen. De reden is dat je dan een wit randje rond het hoofd van de man krijgt, er gaat iets van de muur mee. Daarom moet je ook goed kijken of de kniplijn binnen het hoofd van de man blijft. Enter. Bewerken>Kopiëren, dan Bewerken>Plakken. Zo achter elkaar gedaan komt het hoofd weer precies op dezelfde plek, maar wel een laag hoger.

Je krijgt dan een zwevende laag, klik linksonder in het venster Lagen op Nieuwe laag maken. En bekijk het resultaat.

Er zal ongetwijfeld nog een randje hier en daar zichtbaar zijn. Gereedschapskist>Gum, Hardheid 0,75, Grootte 8 pixels. Sta je in de bovenste laag? Randjes weggommen. Doe korte handelingen en niet één lange handeling, dan kun je het laatste stukje ongedaan maken. Bij lange handelingen (het hele hoofd langslopen met het gom) ben je dan je hele werk kwijt. Bij Windows Vista hield het gum op als ik de muis losliet, bij Windows 10 moet ik dubbelklikken om het gum te laten stoppen, en dat vergeten heeft me al heel wat extra werk opgeleverd.

Opslaan (dus als xcf) dan blijven de lagen bestaan in de opgeslagen versie. Als je de weergave sluit, ben je de „ongedaanmaak“ kwijt (bewerkingsgeschiedenis heet dat, en die heeft ook een venster). En als je exporteert als jpg, dan ben je je lagen kwijt, jpg kent maar één laag.